

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0277	PSICOLOGIA EM SAÚDE	40H	1º	MATUTINO/ NOTURNO

EMENTA

A ciência psicológica. Processos básicos do comportamento. Percepção, motivação e emoção. Psicologia na área de saúde - teorias e papéis. Fundamentação geral para compreensão do desempenho do profissional da área da saúde. O homem e a doença: aspectos psicológicos. O mundo psicológico do enfermo: criança, adulto e idoso. O paciente como ser humano. As relações entre: paciente, família, sociedade e profissionais da área da saúde.

OBJETIVOS

GERAL:

- Conhecer a Psicologia na área da saúde e qualidade de vida para aplicação na área da estética e cosmética.

ESPECÍFICOS:

- Identificar os processos Psicológicos na saúde integral.
- Caracterizar a subjetividade humana e relacionar às questões estéticas.
- Conhecer as teorias e processos sobre a integridade mente corpo.
- Elaborar conceitos sobre o funcionamento psicológico e repercussões na saúde e qualidade de vida do sujeito.
- Estabelecer atitudes de humanização na estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EM SAÚDE (12h/aulas)

- 1.1. Caracterização da Psicologia e o seu objeto de estudo.
- 1.2. A subjetividade humana: subjetividade e estética.
- 1.3. O respeito à diversidade humana no campo da estética e cosmética.
- 1.4. A Psicologia na Área da Saúde integral.
- 1.5. Saúde, bem estar e Qualidade de vida.
- 1.6. Definições e conceitos que fundamentam a Psicologia em saúde.

UNIDADE II- PSICOSSOMÁTICA (12h/aulas)

- 2.1. Definições e conceitos em psicossomática.
- 2.2. O bem estar, o mal estar e a subjetividade.
- 2.3. Construção da imagem corporal, auto conceito e auto estima.
- 2.4. Corpo e subjetividade.
- 2.5. Emoções e saúde.
- 2.6. Comportamento e saúde.
- 2.7. Manifestações psicossomáticas e a beleza.

UNIDADE III- FUNCIONAMENTO PSICOLÓGICO E BEM-ESTAR (08h/aulas)

- 3.1. Personalidade: o jeito de ser de cada um.
- 3.2. Funcionamento mental, emocional e volitivo.
- 3.3. Alterações do funcionamento psicológico e repercussões na imagem corporal, no bem estar e na qualidade de vida.

UNIDADE IV- HUMANIZAÇÃO E A VALORIZAÇÃO DO SUJEITO HUMANO (08h/aulas)

- 4.1. Conceitos sobre Humanização.
- 4.2. Princípios da Humanização em saúde.
- 4.3. Estética Humanizada
- 4.4. Inclusão social e estética.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Google Classrom e Meet;
- Trabalhos individuais e em grupos;
- Vídeo-aulas;
- Leitura e discussão de textos e artigos científicos;
- Sala de aula invertida;
- Elaboração de Mapa conceitual;
- Exibição de vídeos comentado.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1:

- Atividade e CH: Pesquisa em artigos acadêmicos sobre temáticas da interface entre Psicologia e Estética e elaboração de mapa mental para apresentação. (04h)

TDE 2:

- Atividade e CH: Leitura e interpretação de texto, produção textual, e levantamento de pontos para debate. (04h)

RECURSOS DIDÁTICOS

Plataformas Google educação: Classrom e meet.
Slides.
Textos, artigos, apostilas.
Vídeos.
Plataformas de pesquisa científica na Web.
Acervo Biblioteca Cest, físico e virtual.
Aplicativos digitais.
Lousa interativa do meet.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali-quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- A leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da 2ª. avaliação.

- A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo análise de situação problema fundamentada no conteúdo ministrado nas unidades I e II, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma Google Classroom.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

1ª. Avaliação: Qualitativa: (Atividade Avaliativa Qualitativa na proporção de 70% da nota + nota do TDE 1 na proporção de 30%)

2ª. Avaliação: Quali-quantitativa (Avaliação na Plataforma Digital Mestre Gr na proporção de 70% + nota do TDE 2 na proporção de 30%).

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

. Referência: SILVA, J. D. T.; MULLER, M. C. Uma integração teórica sobre psicossomática, *estres* e doenças crônicas de pele. Estudos de Psicologia I Campinas I 24(2) I 247-256 I abril - junho 2007. Disponível em <https://www.scielo.br/j/estpsi/a/LzwbKsThfyVzv3V7WylLWmvg/?lang=pt>. Acesso em 27/01/2022.

- Atividade: Base para TDE 1.

- Texto acadêmico:

Referência: SCHERER, J. N. et al. Transtornos Psiquiátricos na Medicina Estética: a importância do reconhecimento de sinais e sintomas. Rev. Bras. Cir. Plást. 2017;32(4):586-593. Disponível em [file:///C:/Users/goret/Downloads/v32n4a19%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/goret/Downloads/v32n4a19%20(1).pdf). Acesso em 27/01/2022.

. . Atividade: Leitura base para elaboração do TDE 2.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BALLONE, Geraldo Jose; ORTOLANI, Ida Vani; PEREIRA NETO, Eurico. **Da emoção a lesão**: um guia de medicina psicossomática. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2012.

MAIO, Mauricio. **Tratado de medicina estética**. São Paulo: Rocca, 2011. 3 v.

STRAUB, R. O. **Psicologia da saúde**: uma abordagem biopsicossocial. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

COMPLEMENTAR

BISI, G. P. et al. **Psicologia Geral**. 32. ed. São Paulo: Vozes, 2012.

BOCK, A. M. B. *et al.* **Psicologias**: uma introdução ao estudo da psicologia. 14. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

LOWEN, A. **O corpo traído**. 8. ed. São Paulo: Summus, 2019. E-book

SILVA, M. R. S. **Culto ao corpo**: expressões do voyerismo e do exibicionismo na estética contemporânea. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2017. E-book

SPINELLI, M. R. (org.). **Introdução à Psicossomática**. São Paulo: Editora Atheneu, 2010. E-book



FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA
PLANO DE ENSINO

São Luís, 28 de janeiro de 2022.

MARIA GORETI DE NASARÉ RODRIGUES DE FREITAS
Professor(a)

Renir Cardoso Brito Rocha

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no dia
__03 / 02__ / 2022__